LXXV.

Ludwig Senfl.

Discant.

Ro - - - - - - si - - -
do .... er den

Alt.

Ro - - - - - - - si - - - na, wo was dein... Ge - -
do .... er........ den A - - - pfel hätt... in

Tenor.

Bass.

Ro - - - - si - na, wo was dein .... Ge - -
do .... er den A - - - pfel hätt .... in

Klavierauszug.

- na, ... wo was dein .... Ge - stalt .... bei
A - - - - - - - - pfel hätt .... in Gwalt .... der

- stalt. .... wo .... was dein ...... Ge - stalt bei Kö - nig
Gwalt, ... den A - - - pfel hätt .... in Gwalt der Schönsten

Ro - - - - - - - si - - na, wo was dein Ge - - - stalt
do .... er den A - - pfel hätt in Gwalt

- stalt. Ro - si - na, wo was dein .... Ge -
Gwalt, do er den A - pfel hätt .... in

Kö - - - - - - - nig Pa - - - - - - - - - - - - ris Le - -
Schön - - - - - - - sten sol - - - - - - - - - - - - len ge - -

Pa - ris .... Le - - - - - - - - - - - - - - ben, Le - -
sol - - len .... ge - - - - - - - - - - - - - - ben, ge -

bei Kö - - nig Pa - - ris Le - - - - - - - - - - -
der Schön - - sten sol - - len ge - - - - - - - - - - -

- stalt bei .... Kö - - - - - nig Pa - - - - - - - - - - - ris Le -
Gwalt der .... Schön - - - - - sten sol - - - - - - - - - - - len ge -

- - - - - - - - - - - - ben, Für - wahr..
- - - - - - - - - - - - ben? ....

- - - - - - - - - - - - - ben, Für - wahr.....
- - - - - - - - - - - - - ben? ....

- - - - - - - - - - - - ben, Für - -
- - - - - - - - - - - - ben?

- - - - - - - - - - - - ben, Für - - - - - wahr glaub ich,..
- - - - - - - - - - - - ben?

1. 2.

...... glaub ich,....... hätt Pa - - - - - - - - ris dich..

.. glaub ich,......... hätt................. Pa - - - - - - - - - ris.......

-wahr glaub ich, hätt Pa - ris dich mit dei - ner

.... hätt........ Pa - - - ris dich......... mit...

mit dei-ner Schön... ge - se - - - hen, Ve - - nus wär nit..

dich mit dei-ner Schön........................ ge - se - - - hen, Ve - nus wär... nit..

Schön ge - se - - - - - - - hen, Ve - - nus wär

.... dei - - - ner... Schön ge - - - se - - hen, Ve -

.... be - gabt da - - - mit, der...... Preis....... wär...... dir..

.. be-gabt.......... da - mit,.......... der... Preiswär dir.................. ver-

nit be - - gabt da - - - mit, der Preis wär dir ver - -

- - nus wär nit be - gabt............. da - mit, der Preis............... wär

.. ver-je - - - - - - - hen, ver - je - - - - hen.................

-je - - - - - - hen, der Preis.......... wär dir ver-je - - - - - - - hen.

-je - - - - - - - - - hen...

dir ver - - je - - hen, ver-je - - - - - - - hen..................

1. Rosina, wo was dein Gestalt
bei König Paris Leben,
do er den Apfel hätt in Gwalt
der Schönsten sollen geben?
Fürwahr glaub ich, hätt Paris dich
mit deiner Schön gesehen,
Venus wär nit begabt damit,
der Preis wär dir verjehen.1)

2. Hätt dich Virgilius bekannt,
weil er gedacht zu schreiben
von Helena aus Griechenland
ihr Zier ob allen Weiben;
so hätt er dir viel mehr dann ihr
der Schöne zugemessen,
mit der du hast mich hart und fast
liebhabenlich besessen.

3. Ich weisz, hätt Pontus seiner Zeit
gesehen dich dergleichen,
Sidonia hätt müssen weit
von seiner Lieb entweichen;
und ander viel, darum ich will
ihr aller keine reuen 2)
und freuen dein: dein will ich sein,
dieweil ich leb, in Treuen.

1) verjehen, zugesprochen, zuerkannt. 2) reuen.... keiner von allen Unrecht thun.
115 Liedlein mit 4.6 Stim Nürnbg. 1544 Jos. Ott.